

ÖBV-Pflichtstücke 2009/2010

Stufe A

- „**Vilja Lied**“ aus der Operette „**Die lustige Witwe**“ von Franz Lehar jun., Arr. Franz Cibulka (Eigenverlag Franz Cibulka, Popelkaring 24, 8045 Graz, Telefon und Fax: 0316/691920, www.artofcibulka.com, cibulka@gmx.at)
- „**Heitere Impressionen**“ von Hans Eibl (Adler) - *dieses Stück ist für 2009/2010 als Selbstwahlstück in der Stufe B nicht spielbar*
- „**Festliche Eröffnung**“ von Karl-Heinz Promitzer (Adler-Musikverlag)
- „**Drive For Life**“ von Franz Cibulka (Eigenverlag)
- „**Miniaturen**“ von Fritz Neuböck (Carpe Diem) - *erleichterte Ausgabe*
- „**Yorkshire Ballade**“ von James Barnes (Southern Music Company)
- „**Festival Scenes**“ von Andre Waignein (Scherzando) - *1. und 2. oder 2. und 3. Satz*
- „**Cumberland Cross**“ von Carl Strommer (Alfred Publishing)
- „**Take Flowers-Ouvertüre**“ von Hubert Hanghofer (Adler-Musikverlag)
- „**Sinfonietta Classica**“ von Werner Brüggemann (Donauton) – *1. und 3. Satz*

Stufe B

- „**Weana G` müath**“ **Walzer op.112** von Johann Schrammel, Arr. Johann Kieleithner (Eigenverlag Johann Kieleithner, Thalham 60, 4880 St. Georgen i.A., Tel. 07667/8718, 0650/2821336, 07667/625516, kieleithner@st-georgen-attergau.ooe.gv.at)
- „**Künstlerleben**“ **Walzer op. 316** von Johann Strauß, Arr. Fritz Neuböck (frigomusic)
- „**Klingendes Land**“ Ouvertüre von Sepp Tanzer (Helbling)
- „**Festival Pictures**“ von Josef Bönisch (Oskar Bihler)
- „**A Klezmer Karnival**“ von Philip Sparke (Anglo Music)
- „**Ferne Weite**“ von Rolf Rudin (Edition For – Erlensee, Deutschland)
- „**Music, Joy and Harmony**“ von Willibald Tatzer (Tatzer)
- „**The Battle von Varlar**“ von Rob Goorhuis (Gobelin)
- „**French Rhapsody**“ von Gottfried Veit (Hebu)

Stufe C

- „**Lagunenwalzer**“ aus der Operette „**Eine Nacht in Venedig**“ von Johann Strauß, Arr. Schilcher (Adler) oder Arr. Neulinger (TSS) - *beide Arrangements möglich*
- Ouvertüre zur Operette „Der Liebeswalzer**“ von Carl Michael Ziehrer, Arr. Kühnel, (Ziehrer Edition)
- „**Camelot**“ von Siegmund Andraschek (HeBu)
- „**Lord of seven seas**“ von Kees Vlak (Rundel)
- „**Mosaico Latino**“ von Franz Cibulka (Eigenverlag)
- „**Third Suite**“ von Robert Jager (Warner Brothers Music)
- „**Fate of the Gods**“ von Steven Reineke (Barnhouse)
- „**Die Geschichte vom Einhorn**“ von Manfred Sterberger (VME)
- „**Polish Christmas Music**“ (Part I) von Johan de Meij (Amstel)
- „**Das Feenreich**“ von Johann Hausl (Helma)

Stufe D

- „**Sphärenklänge**“ **Walzer op. 235** von Josef Strauß, Arr. Peter WesenAuer (MCS Verlag)
- „**Wo die Zitronen blüh´n**“ **Walzer op. 364** von Johann Strauß, Arr. Anton Hofmann (Kliment)
- „**The Dream of Freedom**“ von Herberts Marinkovits (Herrma)
- „**Der Kirnstein**“ von Johann Hausl (Helma)
- „**Barocco**“ von Herman Regner (Thomi Berg)
- „**Illyrian Dances**“ von Guy Woolfenden (Ariel Music)
- „**Dragon Fight**“ von Otto M. Schwarz (Mitropa)
- „**Evocazioni**“ von Paul Huber (Molenaar)

“**Xenia Sanda**” von Hardy Maertens (Jire Music Service, Sidard)

“**Wiener Barockouvertüre**” von Armin Suppan (Adler-Musikverlag)

Stufe E

„**Les Preludes**“ von F. Liszt (Molenaar)

“**Forth Symphony**” von Alfred Reed (Molenaar)

Ouvertüre zur Oper „Die Meistersinger von Nürnberg“ von Richard Wagner, Arr. Willibald Tatzert
(Tatzert)

“**Blue Shades**” von Frank Ticheli (Manhattan Beach)

„**In stylo franchese**“ von Heinrich Unterhofer (Eigenverlag Heinrich Unterhofer,
Sigmundskronerstraße 28/C, I-39010 FRANGART (BZ), Italien-Südtirol, Tel.
0039/0471/633452, 0039/329/7255856, heinrichunterhofer@libero.it)

„**Symphonische Metamorphosen über Themen von Carl Maria von Weber**“ von Paul Hindemith,
Arr. Keith Wilson (Leihmaterial - Schott)

Ouvertüre zur Operette „Der Zigeunerbaron“ von Johann Strauß, Arr. Thomasser (Adler) oder
Arr. Wil van der Beck (DeHaske) oder Arr. Akira Yodo (Molenaar) - *alle 3 Arrangements
möglich*

„**Saga Candida**“ von Bert Appermont (Beriato Music B.V.B.A., A. Stocletlaan 223, B-2570 Duffel)